

## **Gefallene Engel – Frauen warten ....**

Textcollage nach einer Szene von Noel Coward

Eine Produktion von taw – theater am werk koblenz

Schauspiel: Nargis Hofer

Nika Wanderer

Inszenierung und Ausstattung: Waltraud Helderermann

Musikalische Einstudierung: Gabi Schmidt

Produktionsleitung: Waltraud Helderermann

Das Projekt wird gefördert vom Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur Rheinland-Pfalz

### **Stückbeschreibung:**

Wenn zwei verheiratete, „beste“ Freundinnen vor ihrer Ehe denselben Liebhaber hatten, wird diese gemeinsame Erfahrung sicher zu einer ganz eigenen Beziehungsgestaltung beitragen.

Sie kann lusterfüllt sein – aber auch lastbeschwert.

Nun kündigt der Liebhaber Jahre später seinen Besuch bei den Frauen an – jeder einzeln.

Die Ereignisse kulminieren an dem Wochenende, an dem Maurice eintreffen wird.

Die ahnungslosen Ehemänner sind gemeinsam verreist.

Die Frauen warten, Erinnerungen tauchen auf - Bilder, Melodien, Landschaften aus den Nebeln des „Weißt Du noch...“ füllen die Zeit, verbinden beide, aktivieren Innerstes, mobilisieren Ambivalenz auf allen Ebenen.

In der Spannung des Wartens und Erwartens lernen sich beide neu kennen, die Tünche und Schminke der Oberfläche der Freundschaft verläuft und verwischt sich...

„Gefallene Engel“ ist eine der ironisch-frivolen Gesellschaftskomödien

Cowards, deren inhaltlich tragende und prägende Szene aber in der Präsentation des taw-theater eine vielfältige Ausschmückung und Textergänzung erfährt. Die Regisseurin und das Ensemble fanden hier eine willkommene „Spielwiese“ zur Interpretation des Themas „Frauen warten“. Cowards hintergründig humorvoller Blick auf den Menschen erfüllt und trägt gleichwohl die gesamte Inszenierung und ist Garant für ein gelungenes Theatererlebnis.